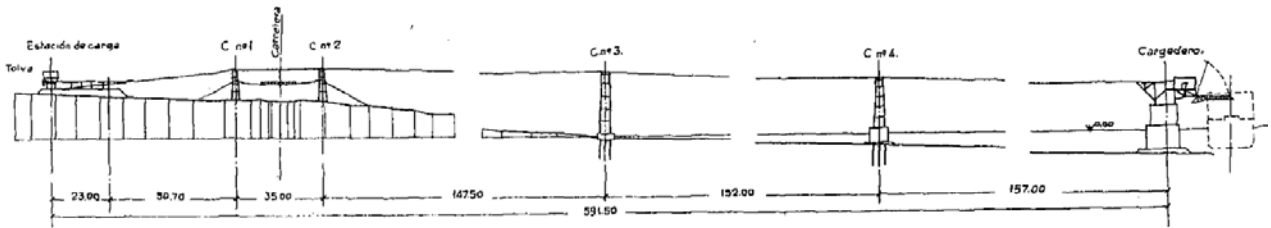


## EL POSTE DEL CABLE Y EL 2015. AÑO EUROPEO DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL

No deja de ser anecdótico que hace poco una de las mayores atracciones para los marbellíes haya sido ir a ver el galeón varado en la playa del cable: cientos de personas y familias, quizá miles se acercaron para sacarse una fotografía con el bergantín a sus espaldas. Y la foto artística más repetida, con bastante seguridad, ha sido el galeón con el Poste del Cable detrás. ¡Nos imaginamos un tiempo donde los marbellíes tengamos tanto interés por tomar una instantánea del Poste del Cable sin más adorno que nuestro mar!



Es verdad que el Poste del Cable no es lo más bonito de nuestro patrimonio industrial (lo era más el muelle de hierro y mira donde acabó, vendido como chatarra en 1.934 pese a la oposición de los marbelleros) pero es todo un icono para Marbella, de su historia minera, de su historia en definitiva. Se podría discutir si tiene interés monumental pero nunca que no tenga interés histórico. Si este patrimonio desapareciera por su abandono paulatino ¿Qué haríamos con la playa del cable? Se quedaría tan huérfana que un día tendríamos que recordar, buscando en la memoria colectiva y en los archivos históricos, que ese nombre le venía del cargadero de mineral que existía en esa playa tiempo atrás. Por lo tanto, como patrimonio industrial que es, nos da testimonio de una actividad económica muy importante en Marbella como fue la minería.



Esta obra de ingeniería construida en 1.957 por Dragados y Construcciones, conocida como el cargadero marítimo de Marbella y del que tan sólo queda el Poste del Cable, no era sino la parte final de todo un sistema de tranvía aéreo o funicular, que a través de torretas y un monocable,



traía el mineral desde la mina de hierro del Peñoncillo pasando por encima de la N-340 hasta barcos de tonelaje medio (que no podían entrar en el puerto pesquero, de ahí la construcción de esta obra) que lo cargaban en su bodega. No hace demasiado tiempo se cayó la última de estas torretas, que como la torre de Pisa, se encontraba ladeada sobre el fondo arenoso de la playa del cable.

A algunos les puede resultar un tanto extraño el hecho de tratar de recuperar y poner en valor, este “pedazo de hormigón” en mitad del mar. Para muchos marbelleros el Poste del Cable es todo un símbolo reminisciente de un pasado importante de Marbella, por encima de aquellos que insisten en catalogarnos en nuestros orígenes como “pequeño pueblecito de pescadores” como decía con acierto Ana Mata en uno de sus artículos “Los años del Muelle de Hierro”. Marbella fue pionera en las ferrerías en el siglo XIX gracias a las industrias del hierro con su consiguiente desarrollo económico y social, teniendo un lugar destacado en la historia de España.

Como vemos no es extraño querer defender nuestro "Poste del Cable" como patrimonio histórico industrial y vestigio de una actividad económica transformadora, ya obsoleta, que explica a la sociedad que aquí hubo un pasado industrial. En otros lugares de España y del mundo esto se lo toman muy en serio y se recupera este patrimonio. Es el caso del cargadero de La Franco Belga en Barakaldo, que tras el proceso de planificación estratégica de Bilbao Ría 2000, se reconstruyó este cargadero de la compañía Franco-Belga que, además había sufrido un incendio en año 2000.



Cargadero de la Franco-Belga

Muchos municipios, sensibles con esta temática como es el caso de León, se han dado cuenta que la arquitectura industrial es un patrimonio histórico y un recurso turístico para muchos turistas interesados en este tema. Tan sólo hay que ponerlo en valor, protegerlo y difundir estos recursos turísticos para que se conozca entre los visitantes y su población local.

Pero el Poste del Cable es mucho más. Es un recurso turístico añadido por ser un punto de buceo privilegiado por contar con una fauna marina abundante y un barco pesquero de metal hundido hace más de 20 años. Alberga en sus profundidades a la Virgen del Carmen marinera que cada año es sacada en su tradicional fiesta de procesión marina.

Ahora que se está revisando el Catálogo General del Patrimonio Urbano y Arqueológico de Marbella es el momento, Marbella Activa lo va a hacer, de solicitar al Ayuntamiento que el Poste del Cable se le de la protección necesaria, más cuando en el 2015 se celebra el **Año Europeo del Patrimonio Industrial y Técnico**, una buena excusa para proteger debidamente este símbolo de Marbella como se merece.

**Javier Lima Molina.** Es socio fundador y Presidente de Marbella Activa.

**José García Benítez.** Es socio fundador de Marbella Activa.