

## LOS RECUERDOS DE JOSÉ GONZÁLEZ ARANDA, EL “GATITO”



José González Aranda, el gatito, nació en el año 1931 en la calle Bermeja del barrio de Leganitos. Y allí sigue viviendo. Su vida ha estado ligada al mar y a la mina. Disfruta de una salud envidiable a sus 85 años, pese a haber compaginado ese doble trabajo durante mucho tiempo. Tanto, que un día su mujer lo tuvo que amenazar con quemarle el barco si seguía así porque *“jinqué la cabeza en el plato mientras comía”*. Se considera rico en salud y en hijos; pero le falta su Antonia. *“Es que era mi vida. Le digo la verdad. Cuando me siento a comer, me vengo abajo”*.

José compartió sus recuerdos con nosotros hace ya algún tiempo. Nos hizo pasar un rato entrañable, que le agradecemos de corazón. Y ahora, poco a poco, los vamos a ir compartiendo con vosotros con el fin de que nos ayuden a entender mejor de dónde venimos y quiénes somos, dónde están nuestras raíces.

Los hemos organizado por capítulos:

- 1.-El “gatito”
- 2.-La casa y los primeros recuerdos.
- 3.-La escuela, la guerra y los años del hambre.
- 4.-La ropa, las fiestas, las diversiones, las primeras turistas.
- 5.-La mili y el encuentro con su Antonia.
- 6.-Su encuentro con la mujer del marqués de Villaverde.
- 7.-El mundo del trabajo.

### 1.- El “gatito”

**Paco:** ¿Y eso del gatito?

**José:** El padre de mi padre era *jarriero* de pescao. Vivía en la calle Molinos. Los *jarrieros* ponían entonces unas argollas en las puertas *pa* amarrar el borriquito. Bueno, pues él cargaba el *pescao* e iba a Ojén, siempre iba a Ojén. Y lo vendía e iba cobrando y cuando ya lo vendía to, un día se metió en un bar y se lo gastó to y le *queó* una peseta. ¿Qué hago con esta peseta? Y ve un niño por la calle. Ven aquí, *haz favor*. Toma este dinero y búscame un gato. Y va el chiquillo con unos pocos de niños y le traen medio saco de gatos. Y lo mete en los capachos. Lo tapa. Se sube en el borrico con esa borrachera y llega a Molinos, en verano, la gente en las calles, la gente en las puertas. Amarra su borrico, abre el capacho y gatos *parriba*, gatos *pabajo*. ¿No ves tú al gatito? Y gatito *pal* resto de nuestra vida. Me llamas por mi nombre y no me conoce nadie, ya somos los gatitos, los gatitos.

### 2.- La casa y los primeros recuerdos:

**Paco:** José, si me lo permite, yo le voy a ir haciendo preguntas desde el principio, con cosas muy concretas. Por ejemplo, la casa donde usted nació, ¿la recuerda bien, puede describirla?

**José:** Sí. Esta es la puerta, la entrada y ahora tenía otra puerta en el *lao* y había un patio, y ese patio caía al río, que el río era grandísimo. Claro, ahí había una casa. Se llamaba Paco el dueño. Y allí en el río había *granás*, chirimoyos...Pasabas al otro lado por un puentecito y había olivos, una finquita. Poco más arriba había unas canteras y estaban los olivos del Trapiche de Juan Lavigne. Y ya das la vuelta y venía la mina, y la vía *pabajo* por allí hasta el muelle.

**Paco:** Que pasaba por la farmacia Berdaguer...Pero la casa, lo que es la casa ¿cuántas habitaciones tenía?

**José:** La casa nuestra, donde yo nací, era de dos plantas. Una habitación corría toda ¿no? La escalera hacia abajo, y abajo tenía unos cuartitos, tenía el comedor, tenía su cocina y ahora el patio, un patio grandísimo...

**Paco:** Pero el patio, ¿era un patio con animales y...?

**José:** Sí...una familia que le llamaban los cantorales, una casa más abajo que no tiene patio, pero estos tenían bestias, las bestias en el patio. Ellos iban al campo, a la sierra, a coger cepas pa los hornos.

**Paco:** En la casa había luz eléctrica?

**José:** A lo primero sí había, pero ya después algo pasó poco antes de la guerra que la luz la quitaron. Entonces había unos quinquales de petróleo. Mi madre ponía dos, uno aquí y otro allí y los candiles. El padre de Manolo que vivía aquí, pa echar pregones iba con un farolito y voceando las noticias.

**Paco:**¿Sí? ¿Era el hombre que iba dando las noticias de todo lo que pasaba? ¿El pregonero?

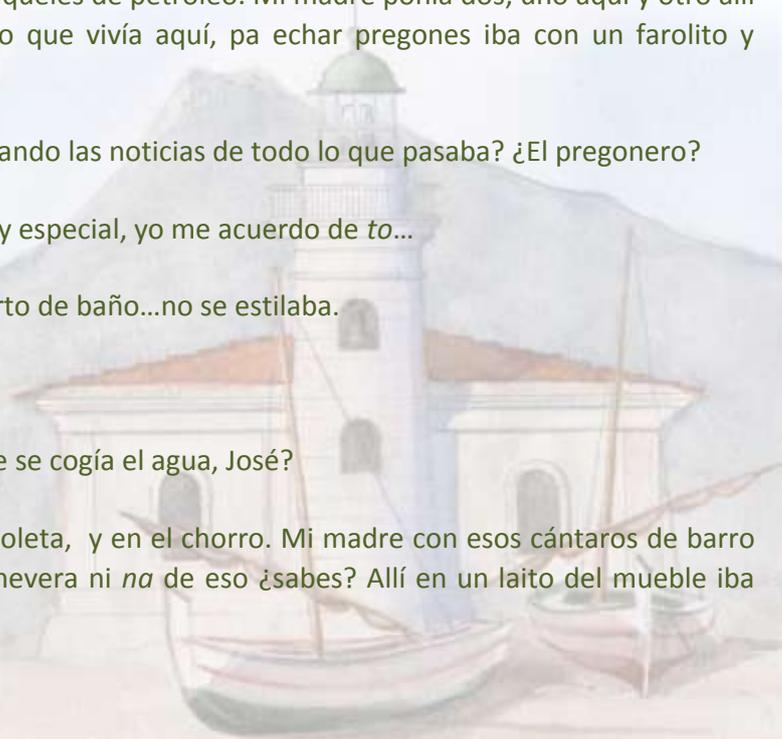
**José:** Sí.Yo tengo una memoria muy especial, yo me acuerdo de *to*...

**Paco:** La casa entonces, eso de cuarto de baño...no se estilaba.

**José:** ¿Cuarto de baño? ¡Anda ya...!

**Paco:** Ni agua corriente...¿De dónde se cogía el agua, José?

**José:** Aquí en la cochera, en la plazoleta, y en el chorro. Mi madre con esos cántaros de barro de antes. Antes no había hielo ni nevera ni *na* de eso ¿sabes? Allí en un laito del mueble iba metiendo sus cosas...



**Paco:** En la alacena

**José:** Eso, en la alacena. *Na* de eso había. La copa de picón para las mujeres mayores. Ponían la estufita *pa* las mujeres mayores. Eso era otra vida...

**Paco:** Sí, era otra vida. ¿Era más bonita esa vida habiendo falta de casi todo?

**José:** *Pa* mi si.

**Paco:** ¿La lumbre estaba dentro de la casa o lo que había era un hornillo?

**José:** Una hornilla de carbón y leña. Le ponías un poquito de carbón, lo encendías y después le ibas echando un poquito de leña. Y se hacía un rescoldito y ya ponías...Y al otro día ibas a ver la cocina y tu madre cogía un cubo de cal y una escoba y la encalaba *pa* quitarle lo feo.

**Paco:** Las necesidades en el corral, ¿no?

**José:** *Jó*...en un cubo y la escupiera.

**Paco:** Y entonces no había tampoco mucho papel ni nada de eso, ¿verdad? Había que arreglárselas como cada uno podía.

**José:** Lo que había en *ca* casa no lo sé, no todas las casas eran iguales; pero eso como hoy, esos cuartos de baño, esa bañera...Eso no existía. Un cuartito baño ahí, una pared y una puertecita y abrías y entrabas y ya está. Era lo que había. Ahora, si era una madre limpia, pues lo tenía limpito, echaba su agua, limpiaba...

**Paco:** Y entonces el agua no era corriente, había que traerla todos los días...Y de chico, ¿usted recuerda que los Reyes Magos le echaran alguna vez alguna cosilla?

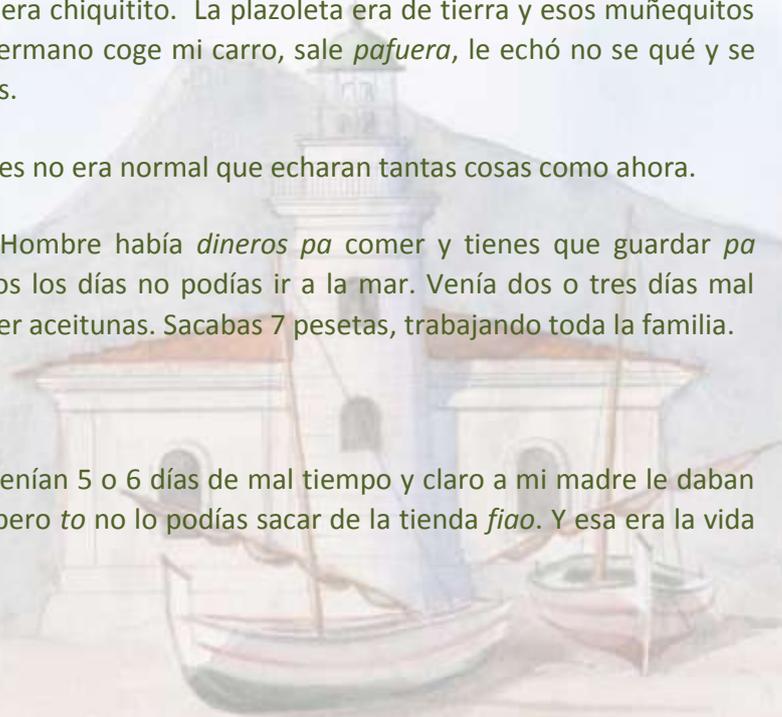
**José:** Je,je,je,je...Ahora en la plazoleta vinieron los Reyes y mi hermano y mi hermana: "Mamá,¿Qué nos van a echar?" "Ya os enterareis, por la mañana" Vienen los Reyes y por la ventana metieron un carro de madera chiquitito. La plazoleta era de tierra y esos muñequitos de trapo y los ojos de cristal. Mi hermano coge mi carro, sale *pafuera*, le echó no se qué y se *queó* la mitad el carro en las piedras.

**Paco:** Duró poquillo, ¿no? Y entonces no era normal que echaran tantas cosas como ahora.

**José:** Entonces no había *dineros*. Hombre había *dineros pa* comer y tienes que guardar *pa* mañana por si no había puerto. Tos los días no podías ir a la mar. Venía dos o tres días mal tiempo y nos teníamos que ir a coger aceitunas. Sacabas 7 pesetas, trabajando toda la familia.

**Paco:** Pero de chico incluso...

**José:** De chico, diez u once años. Venían 5 o 6 días de mal tiempo y claro a mi madre le daban las tiendas *fiao*, luego pagaba ella pero *to* no lo podías sacar de la tienda *fiao*. Y esa era la vida de entonces.



**Paco:** Yo la conozco perfectamente. No crea usted que eso que me está contando, yo no lo he vivido.

**José:** Niño, anda y ve a la tienda. Tres chicas me daba, y azúcar, matalauva y canela por tres chicas, iba al pan y dos gordas y una chica, un real. Un real, una hogaza de pan, de trigo ¿eh? Ahí en Cantero, en la calle Lobata, al final. Entonces tenías pan y tu madre cogía y le echaba aceite o manteca y te tomabas dos rebanás de pan y un vaso café sin leche y un dulcecito y estabas *to* el día mantenio.

**Paco:** ¿El café sin leche?

**José:** Sin leche, no había dinero *pa* tanto.

**Paco:** Pero los cabreros y eso...

**José:** Entonces no había tantos cabreros. La leche la bebían los ricos, los que estaban en una oficina, los pobres no. Mi madre como iba a comprar leche *pa* 8 personas...

**Paco:** Pero, ¿qué se ganaba entonces en un jornal?

**José:** Unas veces se ganaba poco y otras veces se ganaba mucho. Te tirabas tres días ganando y luego tres o cuatro días sin ir a la mar. Entonces no había puerto...

**Paco:** Voy a seguir con los recuerdos de niño para que nos hagamos una idea.

**José:** Usted me pregunta y *to* lo que yo sepa, se lo cuento.

**Paco:** Perfecto. ¿A qué jugaba de chico?

**José:** Al fútbol.

**Paco:** ¿Aquí en la calle?

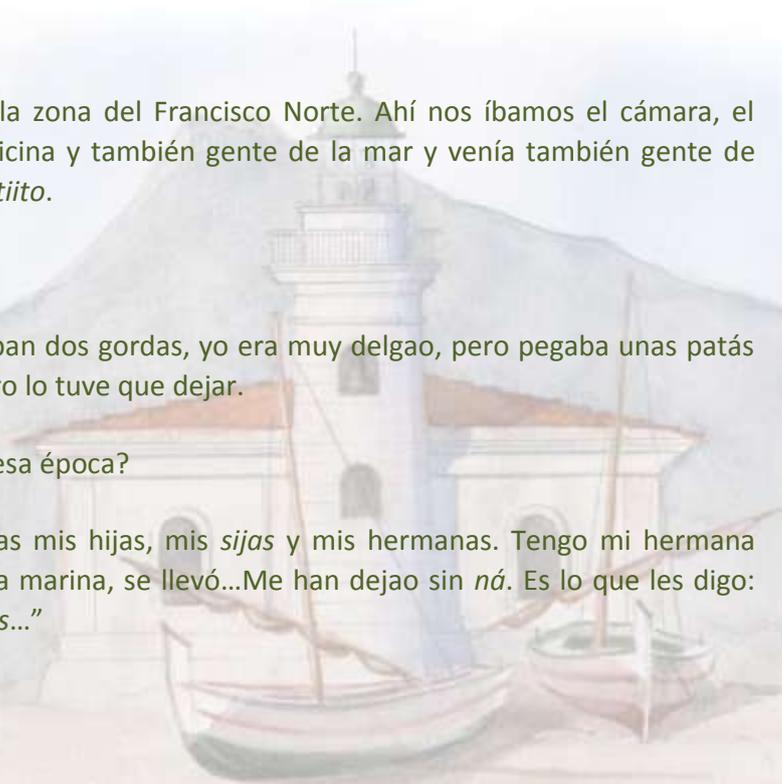
**José:** No, en el campo fútbol. En la zona del Francisco Norte. Ahí nos íbamos el cámara, el Gámez, gente que estaba en la oficina y también gente de la mar y venía también gente de Estepona. Y nos echábamos un *partiiito*.

**Paco:** ¿Y usted de qué jugaba?

**José:** Ojú, yo de delantero. Me daban dos gordas, yo era muy delgao, pero pegaba unas patás que no veas. *Ojú*, válgame dios. Pero lo tuve que dejar.

**Paco:** ¿Tiene usted alguna foto de esa época?

**José:** No, me las han quitado todas mis hijas, mis *sijas* y mis hermanas. Tengo mi hermana Mariquita que se llevó la foto de la marina, se llevó...Me han dejao sin *ná*. Es lo que les digo: "*dejadme algo para tener recuerdos...*"



**Paco:** Siempre es agradable tener recuerdos para verlos de cuando en cuando. ¿Nada más que al fútbol? ¿Ni tiragomas ni nada de eso?

**José:** Sí, hombre, el tirachinos y poner las trampas allí en el cortijo.

**Paco:** ¿Y se le daba bien eso del tirachinos?

**José:** El tirachinos no, pero poner las trampas sí.

**Paco:** ¿Si?

**José:** Sí, nos poníamos detrás y cogíamos ocho o diez trampas y cogíamos unos gorriones...

**Paco:** Pero trampas, no la liria aquella...

**José:** No, no, trampitas, trampitas. Las vendían aquí abajo y yo tenía ocho o diez. Y otra cosa, a veces no me los comía porque mi madre no quería. Oye, era más rara, los cogía y los daba. Ella lo que quería era *pescao*. Hoy el *pescao* está *contaminao*, la mar está *sucilla*, pero antes...que venía todos los días *cargao pescao*...

**Paco:** Eso se nota. Cuando se comía uno antes un pollo de corral, aquello sabía a pollo.

**José:** Eso sí, *cando* me mandaba mi madre a lo de Cerván y traía uno un pollo y allí mismo lo pelaba, y hacía un puchero...que quitaba el *sentío*.

**Paco:** Claro.¿Y la escuela? ¿Estuvo usted en la escuela?

**José:** Estuve con don José Solano que era de pago. Pero yo había estado allí en el Leganitos, allí en la plazoleta con don José Maldonado y doña Pepita que estaba cerquita, que, por cierto, doña Pepita tenía un hijo que se llamaba José y no tenía pecho y mi madre iba y le daba el pecho.

**Paco:** Eso se cuenta algunas veces, de que había gente que le daba el pecho a los niños de...

**José:** Mi madre le dio un año el pecho a ese niño. Ese niño está en Málaga, creo que en el Carlos Haya...Ese es hermano de don José Molina que es médico y el que estaba en esto del sindicato, Rafael. Pues mi madre al mayor, a José, le dio un año el pecho. Y lo mandó el padre a Madrid a estudiar. Yo lo quiero como si fuera un hermano. Yo le llevo los regalos...

**Entrevista realizada por Francisco Cervera.**

Educador, socio, vocal de Marbella Activa y coordinador del proyecto etnográfico.

